

1. A marca

2. Identidade

2.1. Logotipo

2.2. Margem de Segurança

2.3. Dimensão mínima

2.4. Cor

2.5. Versões

2.6. Fundos de Cor

2.7. Fundos Fotográficos

2.8. Tipografia

2.9. Utilizações Incorretas

3. Género e forma de escrita

4. Arte Final

A marca

O ISTECLisboa - Instituto Superior de Tecnologias Avançadas de Lisboa é um estabelecimento de ensino superior politécnico.

No âmbito das suas atividades de ensino, investigação e prestação de serviços, é uma instituição que tem como missão a formação de quadros superiores e especialistas qualificados, nas áreas da ciência dos computadores, tecnologias da informação e da engenharia multimédia, com vista à sua integração no mercado de trabalho.

Por outro lado, a estratégia do ISTECLisboa consiste em enriquecer e diversificar a sua oferta pedagógica, proporcionando aos seus estudantes a possibilidade de participar em novas e enriquecedoras experiências de aprendizagem, através de inovadores conteúdos de e-learning.



2. Identidade

Neste capítulo encontram-se os elementos básicos da Identidade ISTECLisboa e as especificações detalhadas sobre a forma de os usar.

É indispensável a colaboração de todos no cumprimento e aplicação destas normas, de modo a assegurar uma identidade visual coerente e uniforme.

Logotipo

2.1

O logotipo não deve ser redesenhado ou adaptado em qualquer circunstância. Deve ser sempre reproduzido a partir de artes-finais originais.



Margem de Segurança

2.2

Para preservar a boa leitura do logotipo foi definida uma área de segurança à sua volta. Esta área tem como referência a duas vezes a medida "x" que corresponde à altura do nome "Instituto Superior".

O espaço livre mínimo ilustrado aplica-se a todas as versões da marca e destina-se a proteger o logotipo de qualquer outro elemento que esteja próximo e possa impedir ou influenciar a sua leitura e visibilidade.

Sempre que possível a margem deve ser aumentada.



Dimensão Mínima

2.3

Para garantir a legibilidade da reprodução em escalas variadas, recomenda-se que o logotipo não seja reproduzido em tamanho inferior a 40 mm.

Não existe limite para a sua reprodução máxima, desde que a área de proteção seja sempre respeitada.

No caso de aplicações do logótipo em merchandising de pequena dimensão (canetas, pen drive, entre outros), se necessário pode recorrer-se à versão sem o descritivo. Neste caso a dimensão mínima exigida é de 10 mm.

Com exceção deste caso, é sempre obrigatória a utilização do logótipo ISTEC Lisboa com o respetivo descritivo.

Legenda:

10mm = 38px

Com descritivo

40 mm



Sem descritivo

10 mm



Cor

2.4

As cores da marca ISTECLisboa são o preto e o vermelho.

O logotipo é aqui apresentado na opção preferencial, a cores, sendo que a quadricromia é o processo de reprodução de cores mais usado e recomendado.



Pantone Black

CMYK 91 - 79 - 62 - 97

RGB 0 - 0 - 0

HEX 1C1C1B



Pantone

CMYK 19 - 100 - 100 - 12

RGB 181 - 24 - 23

HEX B51817



Pantone

CMYK 36 - 100 - 94 - 58

RGB 95 - 18 - 12

HEX 5F120C

Versões

2.5

A cores

Positivo | Negativo



Para reforçar o peso e a visibilidade da marca ISTECLisboa, deve ser aplicada, sempre que possível, a versão a cores.

Alto Contraste

Positivo | Negativo



Estas 2 versões só devem ser aplicadas quando existam limitações no uso de cor, ou quando a técnica de reprodução o exija, salvaguardando sempre a melhor leitura do logotipo.

Fundos de cor

2.6

A cor de fundo preferencial para a marca ISTEC Lisboa é o branco.

O princípio básico é manter a integridade cromática com o máximo de contraste possível entre o logotipo e a cor de fundo.

Estes exemplos deverão servir de guia, por forma a que a visibilidade do logotipo seja preservada.

Fundos Claros



Fundos Claros



Fundos Escuros



Fundos Fotográficos

2.7

Sempre que se tenha que reproduzir o logotipo sobre fundo fotográficos, a sua colocação deve recair sobre as áreas da imagem que possibilitem uma boa leitura.

As áreas com fundos que possam causar má percepção do logotipo ou impedir a sua legibilidade, devem ser evitadas.



Tipografia

2.8

A família tipográfica definida para a marca gráfica do ISTECLisboa foi Avenir Next. Este tipo de letra espelha os valores da instituição pelo seu carácter sério e institucional e pelo seu desenho de linha direitas e simples. O tipo de letra e a sua correta utilização é extremamente importante para uma representação consistente do ISTECLisboa.

Avenir Next Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789!@#\$%&*()=?€

Avenir Next Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789!@#\$%&*()=?€

Avenir Next Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789!@#\$%&*()=?€

Avenir Next Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789!@#\$%&*()=?€



Arte Final

Para implementar as orientações e especificações incluídas neste documento, devem ser utilizados os materiais corretos.

A utilização das artes finais originais e das cores conforme especificado neste documento, é fundamental para assegurar o sucesso e a consistência da identidade ISTEC Lisboa.

No sentido de assegurar a consistência visual da marca ISTEC Lisboa, o logotipo deve ser sempre reproduzido a partir da arte final original, não devendo ser alterada em qualquer circunstância.

Utilizações Incorretas

2.9

É muito importante que o ISTECLisboa mantenha a sua integridade em qualquer suporte utilizado. Este critério aplica-se a todas as versões do logo ISTECLisboa.



Deformação (horizontal, vertical ou prespetivada)



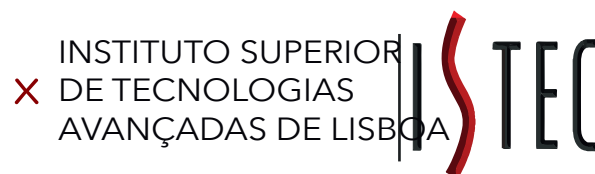
Recriação do logotipo com outra tipografia



Aplicação de outlines, molduras ou efeitos visuais



Alteração da cor



Alteração da disposição dos elementos



Alteração, remoção ou acréscimo de elementos



”

3. Género e Forma de Escrita

Sempre que for necessária uma referência verbal ou escrita, do género, deve utilizar-se o masculino - o ISTEK.

Em todos os títulos, subtítulos ou textos, o nome ISTEK é sempre escrito em maiúsculas.

