

CTeSP | Curso Técnico Superior Profissional Desenvolvimento de Produtos Multimédia

Unidade Curricular

Ferramentas de Autor Multimédia

Objetivos

- Compreender os conceitos, tecnologias e ferramentas que suportam o desenvolvimento de aplicações multimédia interativas;
- Identificar, caracterizar e utilizar corretamente as ferramentas de autor;
- Utilizar ferramentas de autoria para tratar som, áudio e música no computador;
- Dominar software específico para criar e realizar operações sobre vídeo digital;
- Compreender os fundamentos e aspetos da criação e publicação de páginas Web;
- Utilizar ferramentas de autoria para desenvolver animações para sites multimédia, nomeadamente, animações com imagem, gráficos 3D, som e interatividade;
- Desenvolver aplicações multimédia interativas, on-line e off-line, utilizando ferramentas de autoria específicas.

Caraterização da Unidade Curricular

2º Ano

1º Semestre

Enquadramento: obrigatória

Créditos: 6 ECTS

Avaliação

Independentemente de se poderem considerar elementos de avaliação contínua, a avaliação é individual e realizada através de um exame escrito presencial obrigatório.

Programa

1. Multimédia, tecnologias e ferramentas de autoria
2. Introdução, conceitos e metodologias que suportam o desenvolvimento de aplicações multimédia
3. Classificação das aplicações multimédia interativas
4. Tipos de Média Estáticos
5. Textos, Gráficos Vetoriais e Imagens Bitmap
6. Tipos de Média Dinâmicos
7. Áudio (Noções, ferramentas, tecnologias e tratamento com ferramentas específicas)
8. Representação de áudio digital
9. Formatos de áudio digital
10. Operações de áudio digital
11. Ferramentas para autoria de áudio digital
12. Vídeo (Conceitos, tecnologias, formatos, representações, operações e autoria de vídeo digital utilizando ferramentas específicas)
13. Representação de vídeo digital
14. Operações de vídeo digital
15. Autoria de vídeo digital Animação
16. Animação
17. Representação da animação
18. Operações de animação

19. Autoria de animação
20. Suportes óticos para aplicações Multimédia
21. Tecnologia Compact Disc e Digital Versatile Disc
22. Produção de discos óticos CD e DVD
 - futuro dos suportes de armazenamento ótico
23. Aplicações Multimédia Interativas (Introdução, classificação, tipos de aplicações de multimédia interativas. Conceção e desenvolvimento de aplicações multimédia)
24. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia
25. Análise e planeamento de Design e Produção
26. Teste e validação e Distribuição
27. Projeto Prático

Bibliografia

1. RIBEIRO, Nuno Magalhães, Multimédia e Tecnologias Interativas, FCA Editora Informática, 2012.
2. OLIVEIRA, Hélder, Flash CS5.5 & CS5 - Depressa & Bem, FCA Editora Informática, 2011.
3. FONSECA, Manuel J., GONÇALVES, Daniel, CAMPOS, Pedro, Introdução ao Design de Interfaces, FCA Editora Informática, 2012.
4. POHLMANN, Ken, Principles of Digital Audio, McGraw Hill, 2010.
5. URBANO, Magno, Produção para Internet e Vídeo, Centro Atlântico.